

16 MAGGIO

Teatro di San Girolamo, ore 18 - ingresso 5 €

EL CIRCULO

òpera de camara
musica e libretto **Didier Eli Fuentes Reyna**

TRINI

1/2 sofà y un ocaso
La simultaneidad cómo existencia [Una o dos ópera(s) o bien tres] y [una mitad]
per soprano e violino
musica **Eduardo Caballero**

PRINCESSÉE

sapphic drag chamber opera
for soprano, baritone, actor, and ensemble
concept, musica e libretto **Selina Liu**

soprani **Aurora Ariadna, Celeste Nardi, Alice Schiasselloni**
baritono **Andreas Garivalis**
attore **Alessandro J. Bianchi**
oboe **Paula Piñeiro**
violino **Horacio Viñales Méndez**
clarinetto **Marcello Leoni**
pianoforte **Petr Yanchuk**
percussioni **Samuel Reyes**
elettronica **Thomas De Santi, Erica Vincenti**
direttore **Paolo Filidei**
regia **Alessandro J. Bianchi**

CHAMBER OPERA FESTIVAL 2026
 MAGGIO
 IX EDIZIONE

direzione artistica
Girolamo Deraco
Alessandro J. Bianchi

organizzato da

 **PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca**
 **Cluster – Compositori interpreti del presente**

con il patrocinio e il contributo







 **Comune di Lucca**
 **Comune di Ostra**
 **MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**

con il supporto

 **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**
 **Fondazione Banca del Monte di Lucca**
 **Vivi Lucca**
 **Fondazione Giacomo Puccini**
 **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**
 **Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca**

in collaborazione con

in collaborazione con

 **Experia**
 **Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico**
 **Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C**
 **Lucca Classica Music Festival**
 **Lumi Edizioni Musicali**
 **EMA Vinci**

per info: info@puccini-icoal.it, press@puccini-icoal.it

LUCCA CAMBER OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO
IX EDIZIONE

direzione artistica
Girolamo Deraco
Alessandro J. Bianchi

EL CIRCULO

Sinossi:

A partire da fonti letterarie da attribuirsi a Pío Baroja e Carlos Castaneda, e filosofiche di Schopenhauer e Nietzsche l'opera affronta il tema del pessimismo e della malattia come metafora sociale, cioè la ricerca della conoscenza che porta all'inazione. La musica diventa l'espressione diretta della volontà. La struttura narrativa dell'opera è regressiva: inizia con il culmine del potere sciamanico e si muove a ritroso fino al momento della crisi che lo ha originato.

TRINI

Sinossi:

La simultaneità come esistenza: una poltrona magica permette alla protagonista di viaggiare nel tempo e, nel momento in cui apre gli occhi, crede di trovarsi in un altro luogo qualche mese prima.

PRINCESSÉE

Sinossi:

Adrienne è una direttrice d'orchestra acclamata in un mondo senza vita, interpretando una versione di mascolinità che le garantisce privilegi. Tuttavia, la performance di Adrienne ha un prezzo: sul podio non sente più la musica come tale, ma solo rumore. La collega Sylvia si tiene leggermente ai margini del mondo ma continua a cantare. Quando Adrienne sviene durante un'intervista, Sylvia la soccorre, un gesto di gentilezza che le catapulta in un altro mondo. Mentre Sylvia spoglia Adrienne della sua apparenza monocromatica e la veste da donna, le due condividono le parti più profonde della loro identità.

organizzato da

 **PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca**
 **Cluster – Compositori interpreti del presente**

con il patrocinio e il contributo

 **Comune di Lucca**
 **Comune di Ostra**
 **MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**







con il supporto

 **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**
 **Fondazione Banca del Monte di Lucca**
 **Vivi Lucca**

in collaborazione con

 **Fondazione Giacomo Puccini**
 **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**
 **Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca**

in collaborazione con

 **Experia**
 **Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico**
 **Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C**
 **Lucca Classica Music Festival**
 **Lumi Edizioni Musicali**
 **EMA Vinci**

per info: info@puccini-icoal.it, press@puccini-icoal.it

PUCCINI INTERNATIONAL OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

CHIAMBERA OPERA FESTIVAL 2026
IX EDIZIONE

direzione artistica
Girolamo Deraco
Alessandro J. Bianchi

PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca

VISION

Immaginiamo un futuro in cui l'opera lirica continua a rinnovarsi, attraversata da nuove voci, nuovi linguaggi e nuove visioni. Un futuro in cui il "nuovo Puccini" non è solo un talento isolato, ma un artista completo, capace di abitare la scena teatrale in tutte le sue forme e di parlare al pubblico contemporaneo con autenticità e forza espressiva.

MISSION

La PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca si impegna a scoprire, formare e accompagnare i compositori di domani attraverso percorsi immersivi che abbracciano ogni dimensione del teatro musicale. Dalla scrittura musicale alla drammaturgia, dal dialogo con la regia alla collaborazione con interpreti e tecnici, l'Accademia offre una preparazione a tutto tondo, capace di trasformare il talento in consapevolezza artistica e competenza professionale. Accanto alla formazione, sostiene attivamente la nascita di nuove opere, affiancando i compositori nel passaggio dalla creazione alla produzione, affinché ogni idea possa diventare esperienza scenica viva.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente M° Girolamo Deraco (Compositore e Professore di composizione del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca)

Direttore esecutivo M° Alessandro J. Bianchi (Attore e Regista)

Direzione artistica M° Girolamo Deraco M° Alessandro J. Bianchi

MEMBRI DEL DIRETTIVO

M° Francesco Cipriano (Pianista e Compositore)

M° Marco Simoni (Compositore e Musicologo)

SOCI ONORARI

M° Gergely Kesselyák (Direttore d'orchestra principale dell'Opera di Budapest, Compositore e Regista - Ungheria)

M° Diego Sánchez Haase (Direttore dell'Orchestra Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay e Compositore - Paraguay)

M° Eduardo Caballero (Compositore, Professore di Composizione Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey - La Superior ESMDM - Mexico)

M° Lupino Caballero (Compositore, Professore del Conservatorio de Música de Chihuahua - Mexico)

M° Eusebio Sánchez (Percussionista, fondatore del Q-SIÓN percussion ensemble - Mexico)

M° Antonio Agostini (Compositore - Italia)

organizzato da

 PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca
 Cluster – Compositori interpreti del presente

con il patrocinio e il contributo

 Comune di Lucca
 Comune di Ostra
 MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara







con il supporto

 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
 Fondazione Banca del Monte di Lucca
 Vivi Lucca

in collaborazione con

 Fondazione Giacomo Puccini
 Teatro del Giglio Giacomo Puccini
 Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca

in collaborazione con

 Experia
 Q-SION - ensamble de percusión de Mexico
 Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.
 Lucca Classica Music Festival
 Lumi Edizioni Musicali
 EMA Vinci

per info: info@puccini-icoal.it, press@puccini-icoal.it